



SZKOLNY
MUSIC BOX

DANUTA
JEZIOROWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI MUZYKI dla II etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019



Redakcja merytoryczna – Zbigniew Wiertel

Recenzja merytoryczna – Dorota Pękacka

Ignacy Ołów

Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak

gnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –

Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

MusicQuest Room

Klasa: V / czas trwania lekcji: 45 minut

Cele ogólne

- poszerzenie wiedzy z zakresu biografii i twórczości wybranych kompozytorów (m.in. S. Moniuszki i F. Chopina)
- przygotowanie elementów dekoracji sali lekcyjnej na potrzeby realizacji Quest Roomu*.

Cele szczegółowe, gdzie uczeń:

- tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych;
- kształtuje umiejętność pracy w zespole;
- nabywa wiedzę z zakresu życia i twórczości Chopina oraz Moniuszki;
- śpiewa i rozpoznaje zapamiętane motywy.

Metody/techniki/formy pracy

- percepcja muzyki, śpiew, metody aktywizujące (m.in. panel dyskusyjny, mapa mentalna),
- praca w grupach oraz indywidualna, praca z tekstem muzycznym,
- odtwarzacz CD,
- technika pracy doświadczenia,
- metoda poszukująca, gra, zabawa.

Środki dydaktyczne

- Sala lekcyjna bądź inne pomieszczenie w szkole należy przystosować do tzw. „POKOJU ZAGADEK”* – specjalnej przestrzeni ekspozycyjnej przygotowywanej przez uczniów na wcześniejszych lekcjach (bądź na zajęciach kółka muzycznego lub plastycznego).

Opis przebiegu lekcji

1. Faza przygotowawcza

- Sprawy organizacyjne przed wejściem do sali: sprawdzenie obecności oraz wysłuchanie zasad zabawy. Adaptacja zadań scenariusza dla uczniów z SPE.

2. Faza realizacyjna

- Quiz „Skarby Polskiej Muzyki”. Uczniowie mają za zadanie zapamiętać wydarzenia i postaci prezentowane przez nauczyciela. Celem zabawy jest odnalezienie skrytki dzięki rozwiązaniu szeregu zadań dotyczących przykładowo życia i twórczości S. Moniuszki oraz F. Chopina i wykazanie się ścisłą współpracą w grupie.

- Nauczyciel wprowadza uczniów do specjalnie zaaranżowanej sali – wchodzi do świata Quest Roomu. Zadaniem quizu są zagadki. Uczniowie odnajdują odpowiedzi po zapoznaniu się z różnymi trybutami, które mają ich naprowadzić na rozwiązanie. Np. operę – „Halkę” (kierpce, ciupaga) i „Straszny dwór” S. Moniuszki, nagranie na winylu arii Skołuby „Ten zegar stary”, Preludium „Deszczowe” – parasol, peleryna i pieśń „Życzenie” F. Chopina, kartkę urodzinową, kartka pocztowa z miejscowości Duszniki-Zdrój lub wyspy Majorki, aby rozpoznali np. po plakacie film R. Polańskiego „Pianista” itd. Powyższe przykłady stanowią inspirację. Sposobów przedstawienia muzycznego Quest Room’u jest wiele.
- Rozwiązanie quizowych zagadek zwieńczone jest znalezieniem skrytki, której zawartość jest nagrodą o postaci m.in. podsumowania wiadomości z lekcji (krótka pisemna wersja do wklejenia do zeszytu, pocięta w puzzle) wraz z cukierkami zawiniętymi w przygotowane bilety stanowiące propozycję wyjścia na koncert (do filharmonii, opery lub na inne wydarzenie).

3. Faza podsumowująca

- Podsumowaniem lekcji jest dyskusja na temat przygody, jaką spotkała uczestników po opuszczeniu Quest Roomu. Co sprawiało trudności? Co było największym zaskoczeniem? Kto zapamiętał motywy muzyczne? Kto je zaśpiewa, zanuci? Wypowiedzi, prezentacje uczniów (lub powołanego lidera grupy) nagradzane są oceną za aktywność i posiadaną wiedzę.

Komentarz metodyczny

* Tak przygotowana sala lekcyjna może być zaprezentowana w szkole jednorazowo lub też tworzyć stałą ekspozycję wykorzystywaną przez inne grupy dzieci lub szkolnego środowiska, również przy zmianie tematu w zależności od potrzeb np. na zagadnienie historyczne (np. „Skrytka powstańców”, podobnie jak w Muzeum Śląskim w 2019 roku). Może to być ciekawy sposób promowania szczególnych działań szkoły.